





Titta på denna vackra utsmyckning som finns på långsidan av kyrkan, portalen är i romansk stil är av sandsten. I bildfältet ser man Kristus med en bok i ena handen och ett kors i det andra, som han stöter i ulvens svalg. Det här skall symbolisera kristendomens kamp över hedendomen.

Kyrkans andra klocka, lillklockan är sannolikt ifrån 1400-talet och har en inskription i munkstil. Kyrkans kor utvidgades redan på 1200-talet och ombyggdes till ett storslaget välvt rum i gotisk stil. Korets valvstrålar bär nertill skulpturer i form av människoansikten, som anses vara av hög ålder. I triumfbågen hängde tidigare ett krucifix, delar av detta krucifix finns numera på Borås museum som deposition. Södra Vings kyrka har genom åren genomgått flertal restaureringar, 1943-44 gjordes en större renovering och då tog man fram de förnämliga kalkmålningarna från senare delen av 1400-talet. Bruket att pryda kyrkorummet med målningar blev allt mera vanligt mot medeltidens slut.

Den 3 november år 1850 bröt tjuvar sig in i kyrkan och stal det värdefulla silvret ur den gamla kyrkkistan. Av det stulna märks en förgylld silverkalk, ett vapen med årtalet 1639, en oblatask med årtalet 1795 samt en förgylld brudkrona. Det stulna kyrksilvret har aldrig återfunnits men Patron Sven Thorell på Hökerum och hans mak skänkte följande år en kalk av silver. Södra Vings kyrka är en av Västergötlands märkligaste helgedomar. Valvens resning, den konstnärliga utsmyckningen allt gör kyrkan till en verklig klenod.