



Kvarteren Pollux och Pygmalion vid Strandgatan

En bild fotograferad ifrån Stadsparken år 1935, parkspången till höger finns inte kvar på denna plats utan den är flyttad längre ner mot Södra Torget. Redan år 1960 började man att riva huset mitt i bild. Denna hustyp var klassisk för Borås på den tiden efter alla stadsbränder som drabbade Borås fick man inte bygga högra trähus. Tre år senare år 1963 försvann även det andra trähuset till vänster och blev ersatt med ett större betonghus.

Hela Strandgatan efter Viskan blev en så kallad torgyta och fick namnet Sandwalls plats. Efter 1827-års stadsbrand tvingades fram stora förändringar i stadens bebyggelsestruktur. Södra Strandgatan breddades efter branden och man försåg strandkanten ut med Viskan med stensatta kanter samt med platser där man kunde hämta vatten om det skulle bli någon ny brand skulle starta i Borås. Något torg eller marknadsplats blev det inte utan huvudfunktionen har varit sedan år 1827 en gata med planteringar och sittmöjligheter. Själva bebyggelsen runt Södra Strandgatan har genomgått stora förändringar sedan den senaste stadsbranden. Strandgatan hade en udda blandning av hus vilket i viss mån avslöjar vilken status platsen hade i Borås under stora delar av 1800-talet. Österlånggatan har varit stadens huvudgata och de handelsgårdar som låg utmed gatan hade alla sina huvudbyggnader mot Österlånggatan. För Sandwalls plats innebar detta att handelsgårdarna i kvarteren Pollux, Pyramus och Pygmalion hade sina uthus och stall mot Södra Strandgatan som därmed fick en mycket enkel bebyggelse. Utmed sin östra sida. Detta gällde också kvarteret Penelope som i dag heter Pallas, som vände sina uthus mot platsbildningen vid dess avslutning vid Holmsgatan.

De centralt placerade husen i kvarteren Perseus och Pluto utmed platsens norra sida har sina huvudbyggnader mot Södra Strandgatan, som ansågs ha högre status än Lilla Brogatan. Runt den blivande Sandwalls plats fanns både påkostade huvudbyggnader och uthus i en något udda blandning.