



Foto Glenn Murberg 20170826

Hajoms Kyrka

Som ni trogna bloggläsare så vet ni att jag är ute mycket och fotograferar allt det gamla. Bland annat kyrkor, jag är inte religiös men jag tycker att det är ett fantastiskt byggnadsverk med de medlen som de hade då. Hajoms kyrka är en väldigt gammal kyrka, troligen byggdes den på 1100-talet och dopfunter är ifrån sent 1100-tal. Kyrkan har en stomme av sten och består av ett rektangulärt långhus med tresidigt avslutat kor i öster. Vid norra sidan finns en vidbyggd sakristia. Väggarna är vitputsade invändigt såväl som utvändigt och genombryts av stickbågiga fönsteröppningar. Vid västra kortsidan finns två rundfönster samt ett lunettfönster. Ingångar finns på långhusets västra kortsida och södra långsida, samt på sakristians östra sida. Långhuset har ett sadeltak som är valmat över koret och belagt med enkupigt lertegel. Sakristian har ett sadeltak belagt med samma slags tegel.



Foto Glenn Murberg 20170826

Äldsta delen av kyrkan uppfördes sannolikt under äldre medeltid. Av denna återstår möjligen partier i det befintliga långhusets sydmur. År 1685 dekorerades kyrkorummets takvalv med målningar utförda av Varbergskonstnären Olof Andersson. Någon gång mellan 1685 och 1774 byggdes innertaket om och målningarna försvann. På 1700-talet revs norra och östra väggen liksom koret. En ny vägg i norr murades upp och kyrkan blev bredare. Samtidigt byggdes nuvarande tresidiga kor. Innertaket brädvalv dekorerades 1774-1775 i provinsial rokoko av målaren Henrik Wibeck från Varberg. År 1837 förlängdes långhuset åt väster med omkring fem meter. En ny portal togs då upp. 1882 byggdes en sakristia vid kyrkans norra sida. En invändig renovering genomfördes 1894 då ny bänkinredning och altarring tillverkades.

En omfattande in- och utvändig renovering genomfördes 1928-1929 efter program av arkitekt Axel Forssén. En ny sakristia byggdes som ersatte sakristian från 1882. I dess källarvåning byggdes en värmekammare för det nya värmesystemet som installerades. Putsen på kyrkorummets väggar lagades och hela interiören målades om. 1936 installerades elektrisk belysning. Vid en utvändig renovering 1953 genomfördes omfattande åtgärder på fasader och tak. Interiörens nuvarande utformning är resultatet av 1900-talets restaureringar, med syftet att framhäva kyrkans 1700-talskaraktär. Wibecks väl bevarade målningar framtoogs 1929 har bibliska motiv. Även Wibecks målningar på läktarbrösten framtoogs vid restaureringen 1929.

Dopfunten är som sagt från senare delen av 1100-talet och på funten finns dekorationer inspirerade från Staffanslegenden. Altartavlan är från 1700-talet och har nattvarden som motiv. Predikstolen är från år 1763, dess korg är marmoreringsmålade i ljusblå kulör och har fyra sidor dekorerade med de fyra evangelisterna. Ljudtaket är sexsidigt med blåmålad insida och blåmarmorerad utsida, under ljudtaket hänger en vitmålad duva. Nattvardkärlet och paten är ifrån år 1780, (paten är en oblattalrik för nattvarden). Nuvarande orgel byggdes år 1968 av Tostareds Kyrkorgelfabrik, den tidigare orgeln tillverkades år 19002 av Thosell & Eriksson. De äldsta orglarna är ifrån år 1855 och år 1864 och byggdes av socknens klockare Hans Josefsson.