



### Seglora Gamla Kyrka

Seglora kyrka är välkänd över hela vårt land. Många brudpar har här vigts samman och många högtidsstunder har dess klockor kallat samman till i fager sommartid. Ända till år 1916 stod den lilla kyrkan vid stranden av Viskan i Seglora på den plats där det legat en kyrka ända sedan den tid då bygden blev kristen. Troligen har här en gång funnits en stavkyrka av samma typ som den i Hedared. Den äldsta kända byggnaden här ödelades av en brand och ersattes av en ny knuttimrad sådan. År 1729 revs denna kyrka och ett nytt tempel uppfördes och det är detta som tronar på skansen som alla så väl känner till.

Men varför kom kyrkan just till Skansen? Ja, det är nog flera saker som samverkat härtill. Det var inte så att församlingsborna i Seglora struntade i sin kyrka. Tvärtom, de vårdade den mycket väl. Under den tid som Sven Hjerthon var herde i Seglora, de båda sista decennierna på 1700-talet och en bit in på 1800-talet, fick kyrkan en ny altaruppsättning och en läktare byggdes. Kyrkan hade tidigare saknat torn och klockorna hängde in en särskild stapel. Men det här med torn var en statussymbol och det fick inte saknas, menade Hjerthon. Men kyrkan var för liten. Genom textilindustrins uppsving i bygden flyttade allt flera människor in till de närbelägna tätorterna och befolkningen ökade starkt. En ny kategori av människor tog säte i Seglora tidigare jordbruksbetonade församling. Inte minst den gamla bänkindelningen bidrog till att kyrkan blev otidsenlig. Den blev inte längre hela folkets kyrka. Redan år 1866 startades en fond för byggande av en ny kyrka, men åren gick och inte förrän år 1903 stod en ny kyrka i gotisk stil färdigt.



Foto Glenn Murberg 20140913

Vad skulle man nu göra med den gamla kyrkan? Det var en fråga om ett byggnadsminne som uppmärksammades i vida kretsar. Ett vittnesbörd härom är den vackra akvarellen 1902 av konstnären Ole Kruse. Chefen för Viskafors fabriker inköpte kyrkan för 1.000 kronor år 1915, då han ville uppföra den som kapell vid bruket. Men Nordiska Museet visade intresse för kyrkan och därför återgick köpet 1916. Så flyttades då kyrkan till Skansen och i maj 1918 kunde den återinvigas på sin nya plats. Hela arbetet hade stått under ledning av Sigurd Wallin. Den kan i sammanhanget nämnas att redan Skansens skapare Artur Hazelus hade drömt om att få införliva en kyrka med sina samlingar.



Foto Glenn Murberg 2002

Genom Segloras församlings välvilja fick de flesta av kyrkans äldre inventarier följa med till Skansen. Av dess kan nämnas ett äldre sockenbudstyg i sitt skåp. Ljus kronor, ljusstakar, dopskål, ett golvur och kyrkkistan är på sina platser i den gamla kyrkan. Inne i kyrkan lägger man märke till ett huvudbanér, som burits i en begravningsprocession år 1685 efter Lars Hjulhammar, herre till Eskilsred en av de större gårdarna i socknen. Det hänger även kompanifanan för Seglora. I kyrkan hålles högmässa regelbundet sommartid samt vid de större högtiderna. Vidare används kyrkan för ceremonier av skilda slag som vigslar, barndop, konfirmationer. Även musikstunder och konserter hör till aktiviteterna sommartid.