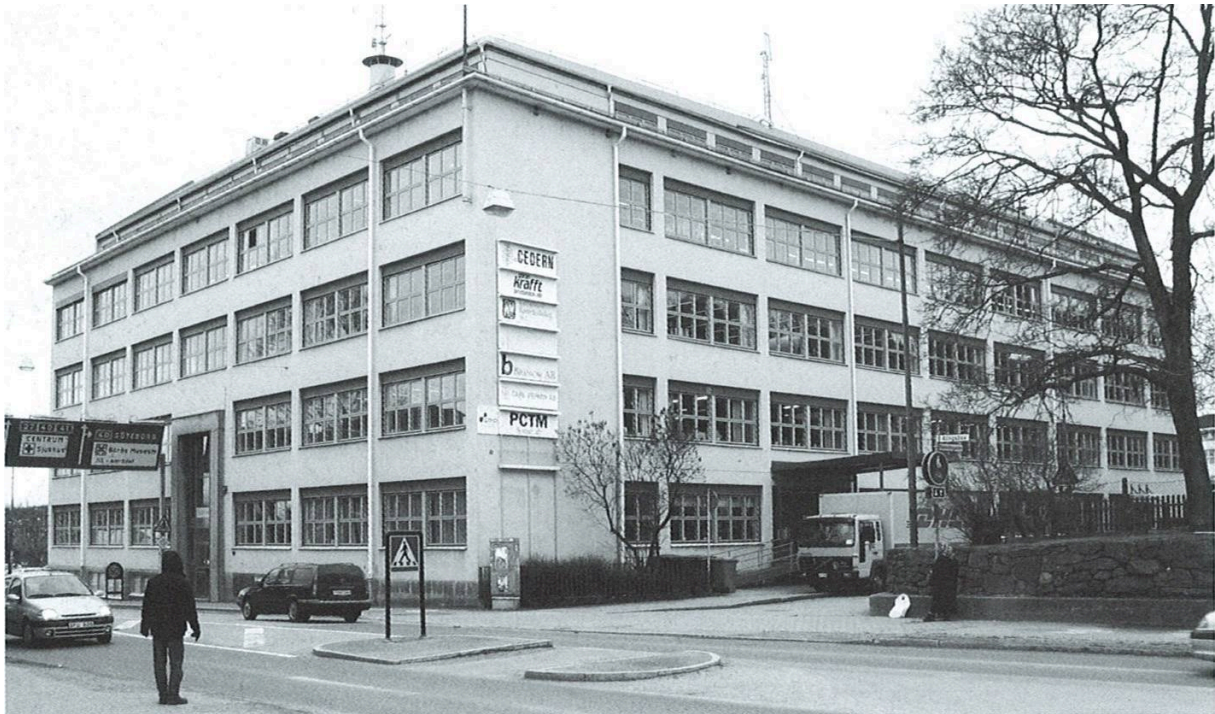




Norrbylånggata 1 Oscar Jacobsson

Oscar Jacobsson grundades i liten skala under namnet Söderberg & Jacobson år 1903. J A Söderberg drog sig emellertid tillbaka år 1907 och firman ombildades. Carl Jacobson, som var broder till grundaren, trädde in i företaget som fick namnet Bröderna Jacobson. Produktionen som omfattade herrkostymer, överrockar (s k paletåer), storkavajer samt skjortor och arbetskläder fanns i en nyuppförd byggnad vid Norrby Långgata 1 samt i en speciell trikåfabrik i hörnet Bohusgatan/Västgötagatan (kv. Vävaren 14). Under 1920-talet uppgick antalet anställda till omkring 500 personer inklusive hemarbetare. 1929 bytte företaget namn till Oscar Jacobsson. 1935 uppfördes den aktuella byggnaden och företaget övergick i aktiebolagsform. Verksamheten koncentrerades på kostymer och blazers. Antalet anställda var under 1940- och 1950-talen cirka 500. På grund av trångboddhet flyttade firman 1982 till före detta Algot Johanssons lagerbyggnad vid Fabriksgatan i kvarteret Vesta 12.



Den vinkelformade byggnadskroppen byggdes 1935 efter ritningar av arkitekt Hugo Häggström. Byggnadsfirman AB Oscar Ohlson uppförde byggnaden som har en gasbetongkonstruktion. Den hade ursprungligen 4 våningar samt oinredd vind och fönsterförsedd källare. Byggnadens gavlar mot söder respektive väster lämnades oavslutade vilket tyder på att det troligtvis fanns planer på framtida utbyggnader av fabriken. En av mycket få förändringar av byggnaden gjordes 1942 när vindsvåningen höjdes och en indragen takvåning med sadeltak skapades. Även denna gång var Hugo Häggström arkitekt. Källaren och bottenvåningen utnyttjades ursprungligen som lager. På andra våning fanns färdigvarulager i vinkeldelen mot nordväst medan kontors- och visningsrum fanns i den sydöstra delen av byggnaden, utmed nuvarande Alingsåsvägen. Tredje våning innehöll "syverkstad", tillskärning och lager, fjärde våning användes även den till största del som syverkstad men här fanns även passning. Vinden var till en början oinredd men utnyttjades efter ombyggnad som sysal samt för tillskärning. 1945 förändrades byggnaden interiört då bland annat en del av bottenvåningen (mot sydöst) blev personalmatsal. En stor utbyggnad gjordes 1962 då gårdsplanen däckades över och en större källarvåning skapades. Arkitekt var Göran Erro.

Den nya delens tak utformades som parkeringsyta som nås via en uppfartsramp vid den västra gaveln. I samband med att AB Oscar Jacobsson lämnade lokalerna 1982 förändrades byggnaden interiört och tidigare öppna ytor delades in när bland annat skollokalerna skapades. Byggnadens karaktäristiska fönsterytor förändrades vid renoveringsarbeten 1989 då glasytan minskades och nya fönster med en mörkt blå färg sattes in. Vid detta tillfälle kläddes också byggnadens gavel mot väster in med blåfärgad plåt och gårdsfasaderna fick ett nytt putsskikt. Trots nämnda förändringar har byggnaden kvar sin ursprungliga karaktär. Dess fasader domineras av stora fönsterytor som försåg arbetslokalerna med dagsljus. Övriga fasadytor är lättputsade utan detaljer vilket är typiskt för en tidig funktionalistisk byggnadstradition. De är dock avfärgade i en ljusblå kulör vilket inte anknyter till de ideal som rådde när byggnaden uppfördes. Byggnadens indragna vindsvåning är även den mycket typisk för konfektionsfabriker i Borås. Den östra fasaden, mot Alingsåsvägen, är representativt utformad med en tydligt markerad portal i natursten och stenkädd sockel.

Portalen, som innehåller fabriken huvudentré, är nära två våningar hög ger ett närmast monumentalt intryck. Byggnaden är en av stadens bäst bevarade konfektionsfabrik i funktionalistisk stil.