



Foto Thor Siesing

Vy från Caroli

Återigen en glasplåt ifrån Thor Siesing och denna gång har han klättrat upp i Carolikyrkans torn, jag vet inte hur långt upp han gick för att fotografera denna bild. Antingen står han vid klockorna och tar bilden genom öppningarna i tornet eller så har han tagit sig ända upp i tornet som man står precis under korset. Det var väldigt populärt ställe att fotografera över Borås Stad förr i tiden. Jag själv funderade länge på att komma dit upp och fotografera över vårt stad och jag ångrar inte en sekund att gå upp för alla dessa ojämna trappor för att till slut komma upp till högsta punkten i tornet. Troligen är denna bild fotograferad i slutet av 1800-talet eller i början av 1900-talet. Här ser man Borås på den tiden som staden bestod av låga hus. Det finns inte ett enda höghus på bilden och nuvarande Knalleland är ett riktigt grönområde mot i dag, utan mera en öppen grönyta.



Foto Glenn Murberg 20171013

Denna bild fotograferade jag den 20171013 på den högsta punkten i Carolis kyrktorn. Det är ungefärligt från samma punkt som Thor har fotograferat sin bild och här ser man hur staden har förtätats och att det finns inte många gamla byggnader kvar i dag. Det är lite roligt att sitta och jämföra en gammal bild mot en ny och det skiljer ungefär 120 år mellan bilderna och det har ju hänt en hel del. Man har rivit och rivit och river håller man på med fortfarande, på denna nyare bilden har man precis rivit den vackra biografen Folkan, som jag klassar som ett kulturmord. Folkan var i ett sådant vackert skick och nästan nyskick med all dess marmor. Men man har i alla fall återställt Folkets hus till hur det en gång såg ut tidigare, det är ju alltid något.