



Foto Glenn Murberg 20200714

Eksjöhovsgård Slottruin

Detta är den tredje slottsruinen jag fotograferade under min semestervecka. De andra två låg i Växjö medan denna ruin låg i Sävsjö i Vallsjö socken. Jag kunde sitta utanför husvagnen och se denna underbara ruin med bara sjön i mellan. Med ett vackert läge på en ö utanför Sävsjö ligger ruinen efter slottet Eksjöhovsgård. Den lilla ön var centrum i ett av Smålands största godscomplex, som vid medeltidens slut omfattade 43 gårdar i 13 socknar. Godset innehades då av den berömda Stureätten. Den dåvarande gårdsbebyggelsen bestod sannolikt endast av trähus. Stenhuset, dagens ruin, är ett minne av stormaktstidens högadliga byggprojekt; påkostade satsningar som strandade på grund av verklighetens knappa resurser. Det var en av fältmarskalkarna från 30-åriga kriget, sedermera riksrådet Karl Mauritz Lewenhaupt, som före sin död 1666 lät påbörja bygget av ett kvadratisk stenhus i tre våningar med en altan högst upp.



Foto Glenn Murberg 20200714

Andra våningen var tänkt att användas enbart för festligheter. Förlagorna till huset kom från Stockholm och tanken var att skapa en symmetrisk byggnad. Men verkligheten kom ifatt i och med 1680-talets reduktion, varvid Lewenhaupts ättlingar förlorade stora delar av godset. Resten såldes år 1700. Då hade huset med nöd och näppe fått sitt branta tak med altan. Inredning och fönster saknades, likaså fasaddekorationer. Symmetrin i fasaderna haltade också. Slottet stod tomt till 1730-talet då den nye ägaren, Magnus Julius De la Gardie lät riva översta våningen och förändrade rumsindelningen samt flyttade in köket från en av flyglarna. Ett antal rum färdiginreddes, men det är oklart om slottet någonsin blev bebott före De la Gardies död 1741. Härefter började slottet förfalla och efter att taket av kopparplåt tagits ner 1812 gick det snabbt.

När ruinen konserverades på 1930-talet var den i mycket dåligt skick och hela södra fasaden hade rasat. Sedan dess har ruinen varit föremål för återkommande vårdinsatser, senast 2009. Som ett hundraårigt byggprojekt var Eksjöhovgård ett misslyckande, men som stämningsfull ruin är slottet ett intressant besöksmål och en stark symbol för orten. Svensk historia har mycket att bjuda på och det finns gott om både slotts- och klosterruiner i vårt land och min tanke är att fotografera dessa eftersom jag är väldigt förtjust i dess historia. Borås Stad har ju en egen slottsruin i Tolken, Sundholmens slottsruin som jag tidigare gjort ett blogginlägg om. Har du missat det så är det bara att söka på Google så hittar du det.