



Foto Glenn Murberg

Hovs Kyrka

Denna gång är vi i Herrljunga kommun och hemmaplan, jag bor ganska så nära denna kyrka och det är också en gammal och vacker kyrka. Kyrkan ligger på en höjd omgiven av äldre kulturlandskap. Den ursprungliga kyrkan från 1100-talet har om- och tillbyggts flera gånger. Det stora tresidigt avslutade koret tillkom 1843. Vid en restaurering 1936-1937 hittade man under korgolvet bevarade rester av grundmurarna till en absid och en triumfbåge. Byggnaden har ett tresidigt kor och vapenhus i väster. Fasadens stenväggar har vit spritputs och fönstren är romanska med gråmålade bågar. Vapenhuset har vitmålad stående locklistpanel. Kyrkans sadeltak har rött enkupigt tegel, medan korets tak är täckt med röd falsad plåt. I norr finns en utbyggd sakristia. Inredningen restaurerades 1936-1937 och bänkinredningen förbättrades och kyrkorummet är präglat av 1900-talsrenoveringarna.



Foto Glenn Murberg

Kyrkan saknar torn och har istället en klockstapel från 1765 med två klockor och en vindflöjel. Den har faluröd stående lockläktpanel och spåntäckt tak. Dopfont av sandsten tillverkad omkring år 1200 i två delar med höjden 73 cm. Cuppan är cylindrisk med buktande undersida. Uptill och nedtill mot gående repstavar. Foten är rund med skrånande översida som avslutas avslutad med en kraftig repstav, centralt uttömningshål. Den användes en tid som stöd under predikstolen, men flyttades 1911 till sin nuvarande plats.

Den tidigare altartavlan från 1876 var en oljemålning på duk utförd av Anders Gustaf Ljungström, föreställande Kristi Uppståndelse. Den är nu placerad på kyrkans södra långvägg, dit den flyttades i samband med tillkomsten av den nuvarande altartavlan, utförd av Marianne Nordström 1971, med motivet De åtta saligheterna. Predikstolen, med snidade bilder av Jesu lärjungar, härstammar från den 1843 rivna kyrkan i Norra Säms socken och kom till Hov i samband med restaureringen 1936-1937. Ett altarkrucifix donerades 1970 av en privatperson. Nattvardssilvrets kalk och paten är tillverkade av Peter Falk i Skara någon gång efter år 1766. Oblatasken är tillverkad i Borås år 1796 av silver från en brudkrona som ansågs för tung att bära. Den nuvarande brudkronan, av förgyllt silver besatt med akvamariner och odlade pärlor, är tillverkad 1967 i Skara och donerad av kyrkliga syföreningen. En järnbeslagen kista av ek från 1500-talet. Mot kyrkans norra sida finns baron Johan Schenks gravsten med en mansfigur, änglar och vapensköld i plattrelief från 1671. Den stod tidigare i sakristian. Det finns sedan ett stort gravfält en liten bit från kyrkan som heter Brudföljet som är värt ett besök. Det tog nog några år innan jag besökte det, jag bor bara ett par hundra meter därifrån.